

ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Τεχνικός λειτουργίας συστημάτων και δικτύων πληροφορικής και επικοινωνιών

ΕΚΔΟΣΗ:	3
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:	03/12/2024

Τομέας Πολιτικής	Κωδικός ΓΠ	Τίτλος Θέσης Εργασίας
Ψηφιακή Πολιτική και Δίκτυα Επικοινωνιών	12.7	Τεχνικός λειτουργίας συστημάτων και δικτύων πληροφορικής και επικοινωνιών ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ

Οργανισμός
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)

Μονάδα
ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ&ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΣΩΝ ΤΟΜΕΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ

Κωδικός Θέσης	Κατηγορία Προσωπικού
1041051021	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΤΑΚΤΙΚΟ)

Εργασιακή Σχέση
ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Εντός Προσωντολογίου	Κατηγορία Εκπαίδευσης	Κλάδος	Ειδικότητα
ΝΑΙ	ΤΕ	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ	ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΩΝ

Τόπος Εργασίας	Εξυπηρέτηση Πολίτη
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 432 & ΕΡΤ, 15342, ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, Ελλάδα	ΝΑΙ

Συνοψη Περιγραφή της θέσης εργασίας
Μεριμνά για την καλή λειτουργία των συστημάτων & δικτύων πληροφορικής και επικοινωνιών.

Γενικό Προφίλ	
Μισθολογικές Προβλέψεις	Βαθμός
☒ Υπαγωγή στο μισθολόγιο	• Α΄ • Β΄ • Γ΄ • Δ΄
☐ Εξαίρεση από το μισθολόγιο	
☐ Επιπλέον αμοιβές	

Σχέσεις αναφοράς και συνεργασίας	
Φορείς με τους οποίους συνεργάζεται	Αναφέρεται σε
Όλοι οι Δημόσιοι Φορείς	- Προϊστάμενος μονάδας: ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ - Προϊστάμενος μονάδας: ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ

Κύρια καθήκοντα
- Διαχειρίζεται συμβάντα που αφορούν τα συστήματα & τα δίκτυα πληροφορικής και επικοινωνιών. - Παρακολουθεί τη χρήση των συστημάτων & δικτύων πληροφορικής και επικοινωνιών και επεμβαίνει για την παροχή λύσεων σε προβλήματα που διαταράσσουν την καλή λειτουργία αυτών. - Διαχειρίζεται τα αναλώσιμα που απαιτούνται για την καλή λειτουργία των συστημάτων & δικτύων πληροφορικής και επικοινωνιών. - Η εφαρμογή της θεσπισμένης στοχοθεσίας του Τμήματος σε ατομικό επίπεδο.Επεξεργασία - Η εμπρόθεση διεκπεραίωση των υποθέσεων που ανατίθενται από τους προϊσταμένους στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του Τμήματος. - Η ομαλή συνεργασία με τους υπάλληλους του Τμήματος, καθώς και με τους υπάλληλους στα υπόλοιπα Τμήματα της Υποδιεύθυνσης, της Διεύθυνσης, του Τομέα, της Γενικής Διεύθυνσης και όλης της ΕΡΤ Α.Ε.. - Ο χειρισμός κάθε είδους μηχανής λήψης (ENG & EFP) εγγραφής (εικόνας & ήχου) σε οποιοδήποτε υλικό εγγραφής - Η εικονοληψία και η διεύθυνση φωτογραφίας (όταν απουσιάζει ο διευθυντής φωτογραφίας) όλων των παραγωγών της ΕΡΤ Α.Ε. για την εξυπηρέτηση των αναγκών της Γενικής Διεύθυνσης Ενημέρωσης και της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος. - Η ηχοληψία, η αποστολή υλικού, οι ζωντανές συνδέσεις των φορητών μονάδων για την εξυπηρέτηση των αναγκών της Γενικής Διεύθυνσης Ενημέρωσης και της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος. - Η διαχείριση και η επεξεργασία ήχου και εικόνας υλικού για αποστολή ή/και αποθήκευση για την εξυπηρέτηση των αναγκών της Γενικής Διεύθυνσης Ενημέρωσης και της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος. - Η αξιοποίηση, η λειτουργία, η συντήρηση, η ρύθμιση του εξοπλισμού, και η επισκευή του σε πρώτο βαθμό, καθώς και η σύνταξη προτάσεων για την ανάπτυξη της εικονοληψίας της Εταιρείας. - Η συνεργασία με τον σκηνοθέτη και τον διευθυντή φωτογραφίας ανάλογα με τις ανάγκες της παραγωγής. - Η ανάληψη πρωτοβουλιών για την αντιμετώπιση όλων των δυσκολιών που μπορεί να προκύψουν έτσι ώστε να διασφαλιστεί η ολοκλήρωση του έργου που τους έχει ανατεθεί - Η διαχείριση και η διαρκής εκμάθηση σύγχρονων τεχνολογιών, χειρισμού ψηφιακών εξαρτημάτων και φωτιστικών σωμάτων τελευταίας γενιάς. - Η μέριμνα για την τήρηση του Αρχείου του Τμήματος. Η καταγραφή του ετήσιου Απολογισμού του Τμήματος. Η συμμετοχή σε ομάδες εργασιών και επιτροπές. Η οργάνωση και ο συντονισμός για την εικονοληψία - ηχοληψία των φορητών μονάδων όλων των παραγωγών, για την εξυπηρέτηση των αναγκών της Γενικής Διεύθυνσης Ενημέρωσης και της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος της ΕΡΤ Α.Ε. Η συμβολή στην αποτελεσματικότερη διαχείριση των φορητών συνεργείων (ENG&EFP) για την κάλυψη των αναγκών της ΕΡΤ Α.Ε. Η υποβολή προτάσεων για τη βελτίωση και τον εκσυγχρονισμό του τεχνικού εξοπλισμού, καθώς και για την εκπαίδευση του προσωπικού.

Θεσμική Εκπροσώπηση και Συνεργασία

Απαιτούμενα Προσόντα	
Υπαρξη ειδικών/οργανικών διατάξεων για τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα	ΌΧΙ

Τυπικά Προσόντα	
Προσόντα βάση ΠΔ 85/2022	α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής. β) Αντίστοιχη εμπειρία τριών (3) τουλάχιστον ετών. γ) Γνώση χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.
Γνώσεις	• Γνώση υλικών και αναλώσιμων σχετικά με το αντικείμενο εργασιών. • Γνώση προτύπων, τεχνικών και διαδικασιών λειτουργίας και ασφαλείας συστημάτων & δικτύων πληροφορικής και επικοινωνιών. • Γνώση εφαρμογών λογισμικού ενδιαφέροντος. • Αγγλική ορολογία της πληροφορικής και των επικοινωνιών. • Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας και Γενικός Κανονισμός Προσωπικού ΕΡΤ Α.Ε.. • Χρήση Πληροφοριακού συστήματος Ηλεκτρονικής Διακίνησης Εγγράφων για διαδικασίες της Εταιρείας που εντάσσονται σε αυτό. • Χρήση Πληροφοριακού συστήματος δημιουργίας αιτημάτων (Ticketing). • Χρήση εσωτερικού portal για ενημέρωση σχετικά με τις διαδικασίες της Εταιρείας. • Άριστη γνώση των προγραμμάτων και των εφαρμογών που χρησιμοποιούνται στο Τμήμα. • Γνώση βασικών κανόνων συντήρησης υλικοτεχνικής υποδομής. • Γνώση βασικών κανόνων ασφάλειας και υγιεινής της εργασίας. • Άριστη γνώση χρήσης των νέων ψηφιακών καμερών • Γνώση του εγχειριδίου πτητικής λειτουργίας ΕΡΤ ΑΕ (για τους χειριστές ΣμηΕΑ). • Γνώση του χειρισμού και των δυνατοτήτων των φωτιστικών σωμάτων και του μακενιστικού υλικού για το άρτιο αισθητικό και καλλιτεχνικό αποτέλεσμα • Γνώση ηχοληψίας κινηματογράφου, τηλεόρασης. • Γνώση ηλεκτρονικών, τεχνολογίας ασύρματων μεταδόσεων εικόνας και ήχου, δικτύων ηλεκτρονικών υπολογιστών, κυψελωτής τηλεφωνίας, διαχείριση και επεξεργασία ψηφιακών αρχείων εικόνας και ήχου • Γνώση ακουστικής κλειστών/ανοικτών χώρων. • Βασικές αρχές και μεθοδολογία της σκηνοθεσίας. • Βασικές γνώσεις της μετα-παραγωγικής διαδικασίας (Post production). • Γνώση συστημάτων μοντάζ και τεχνικών λήψης των πλάνων, για κάθε είδους τηλεοπτική παραγωγή.
Ειδικές απαιτήσεις θέσης Εργασίας	
Εμπειρία	

Δεξιότητες		
Δεξιότητα		Επιθυμητό επίπεδο
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΝΩΣΗΣ		Υψηλό
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ		Υψηλό
ΗΓΕΤΙΚΟΤΗΤΑ		Χαμηλό
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		Μέτριο
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ		Μέτριο
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ		Χαμηλό
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
Επιθυμητά Προσόντα		
Διάρκεια θητείας	Υποχρεωτική επιμόρφωση πριν την ανάληψη της θέσης	Άλλες Πληροφορίες