

ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Βοηθητικό προσωπικό

ΕΚΔΟΣΗ:	4
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:	25/10/2024

Τομέας Πολιτικής	Κωδικός ΓΠ	Τίτλος Θέσης Εργασίας
Γενικές Υποθέσεις-Διοικητική Μέρμνα	2.9	Βοηθητικό προσωπικό ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Οργανισμός
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Μονάδα
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Κωδικός Θέσης	Κατηγορία Προσωπικού
1252650145	ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Εργασιακή Σχέση
ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Εντός Προσωντολογίου	Κατηγορία Εκπαίδευσης	Κλάδος	Ειδικότητα
ΝΑΙ	ΔΕ	ΤΕΧΝΙΚΟΥ	ΕΝΔΥΣΗΣ-ΥΠΟΔΗΣΗΣ

Τόπος Εργασίας	Εξυπηρέτηση Πολίτη
ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 22-24, 10437, ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Ελλάδα	ΝΑΙ

Συνομη Περιγραφή της θέσης εργασίας
Βοηθητικό προσωπικό ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ. Συμβάλλει στην ομαλή λειτουργία του βεστιαρίου του θεάτρου.

Γενικό Προφίλ	
Μισθολογικές Προβλέψεις	Βαθμός
☒ Υπαγωγή στο μισθολόγιο	
☐ Εξαίρεση από το μισθολόγιο	
☐ Επιπλέον αμοιβές	

Σχέσεις αναφοράς και συνεργασίας	
Φορείς με τους οποίους συνεργάζεται	Αναφέρεται σε

Όλοι οι Δημόσιοι Φορείς	- Προϊστάμενος μονάδας: ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ - Προϊστάμενος μονάδας: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
---	---

Κύρια καθήκοντα

- Επιμελείται μικρών επισκευών στην υπηρεσία που δεν απαιτούν εξειδικευμένη γνώση - Ενημερώνει για πιθανές βλάβες. - Συνεργάζεται με τον ενδυματολόγο της εκάστοτε παράστασης. - Αξιοποιεί - χωρίς να καταστρέφει - το υλικό του βεστιάριου για τις ανάγκες του εκάστοτε έργου. - Εφαρμόζει τεχνικές παλαιώσης ή συντήρησης και κατασκευάζει μικροαντικείμενα - αξεσουάρ. - Προβαίνει στις αναγκαίες αγορές και αποδίδει στο λογιστήριο. - Έχει την ευθύνη της αποθήκευσης και της ταξινόμησης του ενδυματολογικού υλικού.
--

Θεσμική Εκπροσώπηση και Συνεργασία

--

Απαιτούμενα Προσόντα

Υπαρξη ειδικών/οργανικών διατάξεων για τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα	ΝΑΙ
---	-----

Τυπικά Προσόντα

Προσόντα βάση ΠΔ 85/2022	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τεχνικός Δερμάτινης Ένδυσης - Αξεσουάρ Δερμάτινων Ειδών και Υπόδησης ή Υφάσματος/Ένδυσης ή Γαζωτών-Γαζωτριών ή Υφασμάτων Επικαλύψεων ή Κόπτη-Σχεδιαστή ή Ράπτη-Ράπτριας ή Ράπτη-Ράπτριας- Ιστιοραπτών ή Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος ή Ειδικός Ενδυματολογίας και Σχεδίασης Μόδας ή Ενδυματολογίας και Σχεδίασης Μόδας ή Ειδικός Επιχειρήσεων Ετοίμου Ενδύματος ή Στέλεχος Επιχειρήσεων Ετοίμου Ενδύματος ή Τεχνικός Τεχνολογίας Ενδύματος και Υποδήματος - Σχεδιαστής Μόδας ή Σχεδίασης και Κατασκευής Υποδημάτων ή Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδυμάτων Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Κοπτικής-Ραπτικής Ετοίμων Ενδυμάτων ή Κοπτικής-Ραπτικής Γυναικείας Αμφίεσης ή Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος ή Γαζωτών-Γαζωτριών ή Υφασμάτων Επικαλύψεων ή Κόπτη-Σχεδιαστή ή Ράπτη-Ράπτριας ή Οικοκυρικών ή Ράπτη-Ράπτριας- Ιστιοραπτών ή Κοπτικής-Ραπτικής Υποκαμίσου ή Γουνοποιίας ή Τεχνίτη Γουνοποιίας ή Επεξεργασίας Προϊόντων Δέρματος ή Υφάσματος/Ένδυσης ή Τεχνίτης Κοπτικής - Ραπτικής ή Επεξεργασίας Γούνας ή Τεχνίτη Γουνοποιίας ή Τεχνίτης Δερμάτινης Ένδυσης και Γουνοποιίας ή Τεχνίτης Υποδηματοποιίας ή Σχεδιαστές Ενδύματος Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή
--------------------------	---

	Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1977) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία δύο (2) τουλάχιστον ετών.
Αρ.2,ΠΔ 118/1997 περ.8 "Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου..."	• Πτυχίο Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής ειδικότητας κοπτικής - ραπτικής οικοκυρικών ή Σχολής Μαθητείας Ο.Α.Ε.Δ. ειδικότητας κοπτικής - ραπτικής - έτοιμων ενδυμάτων ή αποδεδειγμένη τριετή εμπειρία σε ανάλογη θέση θεάτρου.
Γνώσεις	• Γνώση χειρισμού εργαλείων και μικροσυσκευών. • Γνώση βασικών κανόνων συντήρησης υλικοτεχνικής υποδομής. • Γνώση βασικών κανόνων ασφαλείας και υγιεινής της εργασίας.
Ειδικές απαιτήσεις θέσης Εργασίας	• Έχει πρωινό ωράριο, αλλά για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών του τμήματος δουλεύει και απογευματινό ωράριο ως τεχνικός βεστιαρίου ή ενδύτρια.
Εμπειρία	

Δεξιότητες		
Δεξιότητα		Επιθυμητό επίπεδο
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΝΩΣΗΣ		Μέτριο
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΗΓΕΤΙΚΟΤΗΤΑ		Χαμηλό
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		Υψηλό
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ		Μέτριο
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ		Υψηλό
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
Επιθυμητά Προσόντα		
Διάρκεια θητείας	Υποχρεωτική επιμόρφωση πριν την ανάληψη της θέσης	Άλλες Πληροφορίες
	ΌΧΙ	