

ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Υπεύθυνος έργου

ΕΚΔΟΣΗ:	6
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:	04/12/2024

Τομέας Πολιτικής	Κωδικός ΓΠ	Τίτλος Θέσης Εργασίας
Κατάρτιση και διαχείριση δημοσίων πολιτικών	1.8	Υπεύθυνος έργου ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ

Οργανισμός
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)

Μονάδα
ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ 3 ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ

Κωδικός Θέσης	Κατηγορία Προσωπικού
1741790431	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΤΑΚΤΙΚΟ)

Εργασιακή Σχέση
ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Εντός Προσωντολογίου	Κατηγορία Εκπαίδευσης	Κλάδος	Ειδικότητα
ΌΧΙ	ΤΕ	ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡ/ΤΩΝ	ΔΕΝ ΕΝΤΑΣΣΟΝΤΑΙ ΣΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Τόπος Εργασίας	Εξυπηρέτηση Πολίτη
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 432 & ΕΡΤ, 15342, ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, Ελλάδα	ΝΑΙ

Συνομη Περιγραφή της θέσης εργασίας
Συμμετέχει στο σχεδιασμό, την παρακολούθηση και συντονισμό έργων που αποσκοπούν στην υλοποίηση δημοσίων πολιτικών

Γενικό Προφίλ	
Μισθολογικές Προβλέψεις	Βαθμός
☒ Υπαγωγή στο μισθολόγιο	• Α΄ • Β΄ • Γ΄ • Δ΄
☐ Εξαίρεση από το μισθολόγιο	
☐ Επιπλέον αμοιβές	

Σχέσεις αναφοράς και συνεργασίας	
Φορείς με τους οποίους συνεργάζεται	Αναφέρεται σε
Όλοι οι Δημόσιοι Φορείς	- Προϊστάμενος μονάδας: ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ - Προϊστάμενος μονάδας: ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κύρια καθήκοντα
- Εισηγείται για θέματα διασφάλισης της χρηματοδότησης του έργου. - Παρακολουθεί το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο του έργου - Αξιολογεί την πορεία υλοποίησης του έργου και εισηγείται αναγκαίες τροποποιήσεις - Υποβάλλει/παρουσιάζει με το κλείσιμο του έργου, τον τελικό απολογισμό του φυσικού και οικονομικού του αντικειμένου - Η λειτουργική διασύνδεση των ασκούμενων αρμοδιοτήτων με τους επιχειρησιακούς στόχους της υπερκείμενης Διεύθυνσης. - Η συγκέντρωση, επεξεργασία, σύνθεση και παρουσίαση των απαραίτητων δεδομένων για την υποστήριξη της διαδικασίας λήψης αποφάσεων. - Η παρότρυνση των υπαλλήλων για την υλοποίηση των δράσεων του Τμήματος. - Η ορθολογική κατανομή του αντικειμένου στους υπαλλήλους του Τμήματος, αναλόγως των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων τους. - Η διασφάλιση συνθηκών συνεργασίας με τις άλλες υπηρεσίες της ΕΡΤ Α.Ε. και λοιπούς φορείς. - Η ανίχνευση επιμορφωτικών αναγκών του προσωπικού και η διαμόρφωση ευκαιριών μάθησης για το σύνολο αυτού. - Η εισήγηση στον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης για ζητήματα σύστασης, τροποποίησης και κατάργησης θέσεων εργασίας και των σχετικών Π.Θ.Ε. του Τμήματος. - Η εφαρμογή και η παρακολούθηση της θεσπισμένης στοχοθεσίας του Τμήματος και ο προγραμματισμός των απαιτούμενων δραστηριοτήτων με τη βέλτιστη κατανομή στους υπηρετούντες υπαλλήλους, αναλόγως των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων τους για την επίτευξη των στόχων του. - Η ανάληψη πρωτοβουλιών για τη βελτίωση της αποδοτικότητας των υπαλλήλων, καθώς και της λειτουργίας του Τμήματος και η τήρηση των προβλεπόμενων προθεσμιών. - Η μέριμνα για την τήρηση του Ηλεκτρονικού Αρχείου του Τμήματος. - Η διαχείριση του προσωπικού, αναλαμβάνοντας την κατάρτιση και την καθοδήγηση των εργαζομένων, την ενημέρωση για τα αναμενόμενα αποτελέσματα και την αξιολόγηση της απόδοσής τους. - Η καταγραφή του ετήσιου Απολογισμού του Τμήματος και η σύνταξη μηνιαίων αναφορών. - Η συμμετοχή σε ομάδες εργασιών και επιτροπές. - Ο συντονισμός και η παρακολούθηση υλοποίησης, εκτέλεσης των εσωτερικών/μικτών/εξωτερικών παραγωγών μη ενημερωτικού χαρακτήρα και η συνεργασία με το Τμήμα Ενημέρωσης Ραδιοφώνου, της Διεύθυνσης Ενημέρωσης, της Γενικής Διεύθυνσης της ΕΡΤ3 για τις εσωτερικές/μικτές/εξωτερικές παραγωγές ενημερωτικού χαρακτήρα. - Ο σχεδιασμός, η επιμέλεια και η υλοποίηση της παρουσίασης μη ενημερωτικού ραδιοφωνικού προγράμματος για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς 102 FM και 95.8 FM. - Η ευθύνη για την εισήγηση ραδιοφωνικών μη ενημερωτικών εσωτερικών/μικτών/εξωτερικών παραγωγών και η συνεργασία με το Τμήμα Ενημέρωσης Ραδιοφώνου, της Διεύθυνσης Ενημέρωσης, της Γενικής Διεύθυνσης της ΕΡΤ3 για τις εισηγήσεις εσωτερικών/μικτών/εξωτερικών παραγωγών ενημερωτικού χαρακτήρα. - Η υποστήριξη των εκπομπών (τρέιλερ, εκφωνήσεις, μουσική επιμέλεια) σε συνεργασία με το Τμήμα Ενημέρωσης Ραδιοφώνου της Διεύθυνσης Ενημέρωσης της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3.

- Ο ποιοτικός έλεγχος των μεταδιδόμενων προγραμμάτων σε συνεργασία με το Τμήμα Τεχνικής Λειτουργίας Ραδιοφώνου και Ηχοληψίας της Διεύθυνσης Παραγωγής και Τεχνικής Λειτουργίας της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3.
- Η διαμόρφωση και η επιμέλεια της ροής μετάδοσης του προγράμματος, των ραδιοφωνικών σταθμών 102 FM και 95.8 FM.
- Η ευθύνη για την έκδοση του εβδομαδιαίου προγράμματος σύμφωνα με τον σχεδιασμό όλων των επιμέρους προγραμμάτων των ραδιοφωνικών σταθμών 102 FM και 95.8 FM και η ενημέρωση των αρμόδιων Τμημάτων.
- Η ευθύνη για τη συγκέντρωση εφεδρικού προγράμματος προκειμένου να χρησιμοποιηθεί σε έκτακτες περιπτώσεις καθώς και για τη μετάδοση ανακοινώσεων εκτάκτων αλλαγών και προγραμματισμένων τεχνικών διορθώσεων σε συνεργασία με το Τμήμα Τεχνικής Λειτουργίας Ραδιοφώνου και Ηχοληψίας της Διεύθυνσης Παραγωγής και Τεχνικής Λειτουργίας της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3.
- Η τήρηση αναλυτικών στοιχείων (ημερήσιων/μηνιαίων και ετήσιων) ανά κατηγορία μεταδιδόμενου ραδιοφωνικού Προγράμματος για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς 102 FM και 95.8 FM.
- Η ανάλυση δεδομένων μετρήσεων ακροαματικότητας Ραδιοφωνίας.
- Η τήρηση στατιστικών στοιχείων για την απόδοση πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, η ενημέρωση των αρμόδιων υπηρεσιακών μονάδων για την έκδοση σχετικών ενημερωτικών δελτίων προς τις αρμόδιες Αρχές βάσει νόμου.
- Η συγκέντρωση και η ορθή καταχώρηση των μουσικών έργων που αφορούν εσωτερικές/μικτές και εξωτερικές παραγωγές ραδιοφώνου και η αποστολή τους προς την Υποδιεύθυνση Προγράμματος, της Γενικής Διεύθυνσης της ΕΡΤ3 και το Τμήμα Διαχείρισης Συμβάσεων Προγράμματος & Πνευματικών Δικαιωμάτων της ΕΡΤ Α.Ε.
- Η αξιοποίηση του περιεχομένου των προγραμμάτων των ραδιοφωνικών σταθμών 102 FM και 95.8 FM στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, με σκοπό τη βέλτιστη προώθηση του παραγόμενου ραδιοφωνικού έργου, σε συνεργασία με το Τμήμα Διαχείρισης και Προβολής Ψηφιακού Περιεχομένου.
- Η ευθύνη για την παραγωγή των ραδιοφωνικών διαφημιστικών μηνυμάτων (τρέιλερ) των προγραμμάτων των ραδιοφωνικών σταθμών 102 FM και 95.8 FM όλων των Μέσων της ΕΡΤ Α.Ε. σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Marketing και με το Τμήμα Τεχνικής Λειτουργίας Ραδιοφώνου και Ηχοληψίας.
- Η συνεργασία με τη Διεύθυνση Αρχείου για τη διάσωση και διατήρηση, την αρχειοθέτηση και καταλογογράφηση, την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση, την ανάδειξη και αξιοποίηση όλου του ραδιοφωνικού υλικού που παράγουν και μεταδίδουν οι ραδιοφωνικοί σταθμοί 102 FM και 95.8 FM.

Θεσμική Εκπροσώπηση και Συνεργασία

Απαιτούμενα Προσόντα

Υπαρξη ειδικών/οργανικών διατάξεων για τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα

ΝΑΙ

Τυπικά Προσόντα

Π.Δ. 50/2001 (ΦΕΚ 39Α')
Άρθρο 16 & 27

- Πτυχίο Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της
- ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής,
- ίδιας κατεύθυνσης.

Γνώσεις

- Γνώση της ισχύουσας νομοθεσίας ως προς τα θέματα που άπτονται της αρμοδιότητας της υπηρεσίας στην οποία υπηρετεί.
- Γνώση προγραμματισμού, διαχείρισης και παρακολούθησης έργων
- Απαραίτητη γνώση αγγλικής γλώσσας.

	• Γνώση χειρισμού Η/Υ σε θέματα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων, γ) παρουσίασης, και δ) υπηρεσιών διαδικτύου. • Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας και Γενικός Κανονισμός Προσωπικού ΕΡΤ Α.Ε.. • Χρήση Πληροφοριακού συστήματος Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού για διαδικασίες της Εταιρείας που εντάσσονται σε αυτό. • Χρήση Πληροφοριακού συστήματος δημιουργίας αιτημάτων (Ticketing). • Χρήση εσωτερικού portal για ενημέρωση σχετικά με τις διαδικασίες της Εταιρείας. • Επιθυμητή εμπειρία σε διοικητικές θέσεις.
Ειδικές απαιτήσεις θέσης Εργασίας	
Εμπειρία	

Δεξιότητες	
Δεξιότητα	Επιθυμητό επίπεδο
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΝΩΣΗΣ	Μέτριο
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ	Υψηλό
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο
ΗΓΕΤΙΚΟΤΗΤΑ	Υψηλό
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ	Υψηλό
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	Υψηλό
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	Υψηλό
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ	Υψηλό
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	Υψηλό
Επιθυμητά Προσόντα	

Διάρκεια θητείας	Υποχρεωτική επιμόρφωση πριν την ανάληψη της θέσης	Άλλες Πληροφορίες