

ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Υπεύθυνος Τεχνικών Εργασιών

ΕΚΔΟΣΗ:

2

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

14/02/2025

Τομέας Πολιτικής

Κωδικός ΓΠ

Τίτλος Θέσης Εργασίας

Γενικές Υποθέσεις-
Διοικητική Μέριμνα

2.19

Υπεύθυνος Τεχνικών Εργασιών
ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ

Οργανισμός

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μονάδα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ | ΠΡΟΕΔΡΟΣ | ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ

Κωδικός Θέσης

Κατηγορία Προσωπικού

3297112105

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Εργασιακή Σχέση

ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Εντός
ΠροσωντολογίουΚατηγορία
Εκπαίδευσης

Κλάδος

Ειδικότητα

ΝΑΙ

ΤΕ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ

Τόπος Εργασίας

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΚΟΚΚΑΛΗ 1 & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, 11521,
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Ελλάδα

Εξυπηρέτηση Πολίτη

ΌΧΙ

Συνοπτική Περιγραφή της θέσης εργασίας

Εποπτεύει και μεριμνά για την υλοποίηση, συντήρηση και επισκευή των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων , μηχανημάτων και υποδομών του φορέα καθώς για την αποκατάσταση των βλαβών που προκύπτουν.

Γενικό Προφίλ

Μισθολογικές Προβλέψεις

Βαθμός

☒ Υπαγωγή στο μισθολόγιο

- Εκτός πεδίου εφαρμογής του ν. 4369/2016

☐ Εξαίρεση από το μισθολόγιο☐ Επιπλέον αμοιβές

Σχέσεις αναφοράς και συνεργασίας	
Φορείς με τους οποίους συνεργάζεται	Αναφέρεται σε
	• Προϊστάμενος μονάδας: ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ • Προϊστάμενος μονάδας: ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κύρια καθήκοντα
• Αναλαμβάνει τις εργασίες συντήρησης των εγκαταστάσεων μηχανημάτων και υποδομών του φορέα • Καταγράφει και αποκαθιστά τις βλάβες που προκύπτουν • Επιλέγει τα κατάλληλα μέσα, εργαλεία, υλικά και εξοπλισμό για την εκτέλεση των τεχνικών εργασιών. • Λαμβάνει και τηρεί τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας στους χώρους εκτέλεσης των τεχνικών εργασιών. • Διοικητική οργάνωση και μέριμνα του Τμήματος Ήχου • Κατάρτιση προγραμμάτων εργασίας του προσωπικού του Τμήματος Ήχου • Κατάρτιση τεχνικών αναφορών • Καθορισμός των ηχητικών απαιτήσεων της εκάστοτε παραγωγής σε συνεργασία με τους Υπεύθυνους Εκτέλεσης Παραγωγής • Τεχνική υποστήριξη φορητών και εγκατεστημένων συστημάτων ενίσχυσης ήχου για τις ανάγκες προβών, παραστάσεων, εκδηλώσεων/συνεδρίων • Σχεδιασμός ήχου για τις ανάγκες ζωντανών παραγωγών του ΟΜΜΑ (θεατρικές παραστάσεις, ταινίες με ζωντανή μουσική, συναυλίες κλπ.) • Ηχοληψία για τις ανάγκες ζωντανών εκδηλώσεων στις εγκαταστάσεις του ΟΜΜΑ (παραγωγές, συμπαραγωγές και εκδηλώσεις/συνέδρια) και μίξη ήχου για τηλεοπτικές αναμεταδόσεις μέσω OB Van • Αρχειακή ηχογράφηση των εκδηλώσεων στις εγκαταστάσεις του ΟΜΜΑ (όπου αυτό προβλέπεται), διαχείριση του ηχητικού αρχείου και έκδοση αντιγράφων ήχου • Δρομολόγηση και μεταφορά σημάτων ήχου σε όλους τους χώρους του ΟΜΜΑ (όπου αυτό είναι τεχνικά εφικτό) • Ασφαλής αποθήκευση, έλεγχος και πρωτοβάθμια συντήρηση του εξοπλισμού του Τμήματος Ήχου • Συνεχής έρευνα για την εύρεση τρόπων βελτίωσης και βελτιστοποίησης των υφιστάμενων συστημάτων και διαδικασιών, κατάθεση εισηγήσεων και προτάσεων αναβάθμισης και βελτιστοποίησης • Συγγραφή τεχνικών προδιαγραφών και αποστολή τους στον Τεχνικό Διευθυντή όταν αυτό απαιτείται

Θεσμική Εκπροσώπιση και Συνεργασία

Απαιτούμενα Προσόντα	
Ύπαρξη ειδικών/οργανικών διατάξεων για τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα	ΝΑΙ
Τυπικά Προσόντα	
Προσόντα βάση ΠΔ 85/2022	α) Πτυχίο ή δίπλωμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων με κατεύθυνση Ηχολήπτη (Τεχνολογίας Ήχου) ή Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ή Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. β) Γνώση χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.
Πτυχίο Τ.Ε.Ι. ειδικότητας ηχοληψίας	• Πτυχίο Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής ειδικότητας ηχοληψίας ή συναφούς αντικειμένου ή πτυχίο αναγνωρισμένης δημόσιας ή ιδιωτικής σχολής

	της ημεδαπής ή αναγνωρισμένο ισότιμο τίτλο αντίστοιχης ειδικότητας ηχοληψίας της αλλοδαπής • Γνώση χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών, στα αντικείμενα (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων, (γ) υπηρεσιών διαδικτύου • Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας
Γνώσεις	• Γνώση των κανόνων υγιεινής και ασφαλείας της εργασίας • Γνώση διαδικασιών και λειτουργιών που σχετίζονται με την ειδικότητά του. • Γνώση συστημάτων επιμέλειας και συντήρησης του εξοπλισμού και των υποδομών
Ειδικές απαιτήσεις θέσης Εργασίας	• Ευελιξία στο ωράριο εργασίας (Το ωράριο εργασίας είναι κυλιόμενο σε εναλλασσόμενες πρωινές και απογευματινές βάρδιες ανάλογα με τον προγραμματισμό των εργασιών και καλύπτει έως και έξι μέρες την εβδομάδα.) • Επιθυμητή γνώση των προγραμμάτων Nuendo-Cubase, AUDINATE DANTE CONTROLLER, AUDINATE DVS και D&B R1 REMOTE
Εμπειρία	Εμπειρία τουλάχιστον τριών ετών σε θέση με συναφή καθήκοντα Προηγούμενη εμπειρία σε θέατρα ή άλλους χώρους παραστατικών τεχνών

Δεξιότητες		
Δεξιότητα	Επιθυμητό επίπεδο	
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΝΩΣΗΣ	Μέτριο	
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
ΗΓΕΤΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	Υψηλό	
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	Μέτριο	
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ	Μέτριο	
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
Επιθυμητά Προσόντα	• Διοικητικές ικανότητες (σχεδιασμού, οργάνωσης, προγραμματισμού, συντονισμού, παρακολούθησης) • Επικοινωνιακές δεξιότητες (ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και συνεργασίας σε ένα πολυπρόσωπο περιβάλλον)	

Διάρκεια θητείας	Υποχρεωτική επιμόρφωση πριν την ανάληψη της θέσης	Άλλες Πληροφορίες
	ΌΧΙ	