ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Υπεύθυνος οπτικοακουστικών εφαρμογών και πολυμέσων

ΕΚΔΟΣΗ:	2
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:	11/09/2024

Τομέας Πολιτικής	Κωδικός ΓΠ	Τίτλος Θέσης Εργασίας
Ενημέρωση-Επικοινωνία	22.6	Υπεύθυνος οπτικοακουστικών εφαρμογών και πολυμέσων ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Φορέας
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

Μονάδα
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κωδικός Θέσης	Εξυπηρέτηση Πολίτη
3516143284	ΝΑΙ

Διεύθυνση Εργασίας
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ & ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ, 22100, ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ, Ελλάδα

Εργασιακή Σχέση
ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Κατηγορία Προσωπικού	Εντός Προσοντολογίου
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ	

Κατηγορία Εκπαίδευσης	Κλάδος	Ειδικότητα
ΠΕ	ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ	

Σύντομη Περιγραφή Θέσης
Προϊσταται του προσωπικού του τμήματος. Επιμελείται της σωστής ρύθμισης ήχου στο ραδιοσταθμό και έχει την ευθύνη ορθής λειτουργίας των social media της επιχείρησης. Σχεδιάζει, υλοποιεί και διαχειρίζεται έργα εφαρμογών πολυμέσων και ψηφιακών οπτικοακουστικών προϊόντων.

Γενικό Προφίλ	
Μισθολογικές Προβλέψεις	**Βαθμοί**
ΕΝΙΑΙΟ ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΟ - Ν. 4354/2015 (ΦΕΚ Α' 176), ΚΕΦ. Β'	• Α΄ • Β΄ • Γ΄ • Δ΄
☐Επιπλέον αμοιβές	

Σχέσεις αναφοράς και συνεργασίας	
Φορείς με τους οποίους συνεργάζεται	**Αναφέρεται σε**
• Όλοι οι Δημόσιοι Φορείς	• Προϊστάμενος μονάδας: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ • Πρόεδρο Διοικητικού Συμβουλίου

Κύρια καθήκοντα
• Αρμοδιότητες προϊσταμένου τμήματος Τεχνικού και Προγράμματος: • 1) Μεριμνά και έχει την ευθύνη της παραγωγής των μουσικών εκπομπών και της επεξεργασίας του προγράμματος, σε συνεργασία με το τμήμα Ειδήσεων, το οποίο εγκρίνεται από τον Διοικητικό Συμβούλιο, μετά από εισήγηση του προϊσταμένου του Τμήματος. • 2)Έχει την ευθύνη της επεξεργασίας και παραγωγής των μουσικών σημάτων που εκπέμπει ο ραδιοσταθμός, καθώς και της αδιάλειπτης και χωρίς προβλήματα ροής του ραδιοφωνικού προγράμματος. • 3) Φροντίζει να έρχεται σε επαφή με τις δισκογραφικές εταιρείες και προάγει τις μεταξύ αυτών και του ραδιοσταθμού σχέσεις. • 4) Καταβάλλει προσπάθεια εμπλουτισμού της δισκοθήκης με τις νέες παραγωγές των εταιρειών. • 5) Έχει την ευθύνη οργάνωσης του αρχείου μουσικής συλλογής ραδιοφωνίας και δισκοθήκης και τηρεί το αρχείο με το ηχητικό υλικό του ραδιοσταθμού από τις εκπομπές και το σύνολο του μεταδοθέντος προγράμματος σε ψηφιακή μορφή και για το χρόνο που ο νόμος ορίζει. • 6) Έχει την ευθύνη των studios, του κύριου - πρωτεύοντος κέντρου εκπομπής Δολιανών και των δευτερευόντων κέντρων εκπομπής, της παρακολούθησης, απογραφής και συντήρησης του τεχνολογικού εξοπλισμού του ραδιοσταθμού, εσωτερικού και εξωτερικού. • 7) Παρακολουθεί τις τεχνολογικές εξελίξεις και ενημερώνει σχετικά τη Διοίκηση για τις αναγκαίες βελτιώσεις. • Επιμελείται της σωστής ρύθμισης ήχου στο ραδιοσταθμό και έχει την ευθύνη ορθής λειτουργίας των social media της επιχείρησης. • Σχεδίαση διαδραστικών και δικτυακών πολυμεσικών εφαρμογών • Ανάπτυξη και διαχείριση ψηφιακών οπτικοακουστικών προϊόντων με τη χρήση ειδικού λογισμικού • Σκηνοθεσία, επεξεργασία και σύνθεση ψηφιακών δεδομένων για τη δημιουργία βίντεο, animation και κινούμενης εικόνας • Σχεδίαση και επεξεργασία γραφικών και κινουμένων σχεδίων για διαδραστικές εφαρμογές πολυμέσων • Οργάνωση αρχειακού υλικού με χρήση Η/Υ • Εκπόνηση μελετών για τη δημιουργία επικοινωνιακών δράσεων

Θεσμική Εκπροσώπηση και Συνεργασία

Απαιτούμενα Προσόντα	
Ύπαρξη Ειδικών Οργανικών Διατάξεων	ΟΧΙ
Τυπικά Προσόντα	
	• ΠΔ 50/2001
Επιθυμητά Προσόντα	
Επιθυμητές Γνώσεις	• Γνώση τεχνικής της φωτογραφίας • Γνώση χειρισμού ειδικού λογισμικού • Γνώση παραγωγής και επεξεργασίας βίντεο

	• Γνώση νομοθεσίας που αφορά στα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας • Γνώση της Αγγλικής
Ειδικές απαιτήσεις θέσης Εργασίας	
Εμπειρία	

Δεξιότητες	
Δεξιότητα	**Επιθυμητό επίπεδο**
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΝΩΣΗΣ	Υψηλό
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ	Μέτριο
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο
ΗΓΕΤΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	Μέτριο
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	Υψηλό
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ	Χαμηλό
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο

Διάρκεια θητείας (έτη)	**Υποχρεωτική επιμόρφωση**	**Άλλες Πληροφορίες**
	ΌΧΙ	