

ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Διαχειριστής επί θεμάτων Σύγχρονου Πολιτισμού**ΕΚΔΟΣΗ:**

1

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

09/10/2025

Τομέας Πολιτικής	Κωδικός ΓΠ	Τίτλος Θέσης Εργασίας
Πολιτισμός και Πολιτιστική Κληρονομιά	13.10	Διαχειριστής επί θεμάτων Σύγχρονου Πολιτισμού Π1103 - ΤΜΗΜΑ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οργανισμός

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μονάδα

Π - ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ | Π11 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ | Π1103 - ΤΜΗΜΑ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Κωδικός Θέσης	Κατηγορία Προσωπικού
3869126116	ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Εργασιακή Σχέση

ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Εντός Προσωντολογίου	Κατηγορία Εκπαίδευσης	Κλάδος	Ειδικότητα
ΝΑΙ	ΠΕ	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΩΝ	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΩΝ

Τόπος Εργασίας	Εξυπηρέτηση Πολίτη
ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΛΓΑΣ 180 & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ ΣΟΦΟΥΛΗ, 54646, ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Ελλάδα	ΝΑΙ

Συνοπτική Περιγραφή της θέσης εργασίας

Λειτουργεί στο πλαίσιο της διοικητικής διαδικασίας και διεκπεραιώνει στην οργανική μονάδα στην οποία υπηρετεί, μέρος ή σύνολο διοικητικών εργασιών υπό την καθοδήγηση του προϊσταμένου του με σκοπό την εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία της υπηρεσίας και την ενίσχυση, ανάδειξη, προβολή και με κάθε τρόπο υποστήριξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και παιδείας.

Γενικό Προφίλ

Μισθολογικές Προβλέψεις	Βαθμός
ΕΝΙΑΙΟ ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΟ	- Α΄ - Β΄ - Γ΄
☐ Επιπλέον αμοιβές	

		• Δ΄
Σχέσεις αναφοράς και συνεργασίας		
Φορείς με τους οποίους συνεργάζεται		Αναφέρεται σε
- Υπουργεία, - Αποκεντρωμένη Διοίκηση - Μακεδονίας – Θράκης, - ΟΤΑ α βαθμού, - Ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς - σχετικούς με τον Πολιτισμό, - Λοιπές Διευθύνσεις του Δήμου		- Προϊστάμενος μονάδας: Π1103 - ΤΜΗΜΑ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ - Προϊστάμενος μονάδας: Π11 - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Κύρια καθήκοντα		
- Εισηγείται και συντάσσει διοικητικά έγγραφα που άπτονται των αρμοδιοτήτων της Υπηρεσιακής μονάδας, εφαρμόζοντας την κείμενη νομοθεσία. - Εξυπηρετεί τους συναλλασσομένους με την υπηρεσία του. - Αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για την επιτυχή ολοκλήρωση των θεμάτων που του ανατίθενται - Προτείνει τρόπους βελτίωσης της αποδοτικότητας και αποτελεσματικότητας της λειτουργίας και της οργάνωσης της υπηρεσίας. - Σχεδιάζει, υλοποιεί, παρακολουθεί και αξιολογεί πολιτικές στους τομείς του σύγχρονου πολιτισμού - Εισηγείται στρατηγικές και δράσεις και αναγνωρίζει τους κρίσιμους παράγοντες για την - αποτελεσματική εφαρμογή τους - Παρέχει τεκμηριωμένη επιστημονική, συμβουλευτική ή τεχνική υποστήριξη σε θέματα της - ειδικότητάς του - Φροντίζει για την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών της (με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων). - Διοργανώνει παράλληλες πολιτιστικές εκδηλώσεις (μουσικών, διαλέξεων, ημερίδων, συνεδριακών γεγονότων, αφιερωμάτων, θεατρικών αναλογιών κλπ), αυτοτελώς, ή σε συνεργασία με έγκυρους - φορείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό, δημόσιους και ιδιωτικούς, στο πλαίσιο, ή μη των εκθέσεων, με στόχο την αισθητική καλλιέργεια του κοινού και τη δια βίου εκπαίδευση μέσα από τις τέχνες και τη ψυχαγωγία. - Έχει την ευθύνη της διαχείρισης θεμάτων που αφορούν τη διακίνηση έργων τέχνης των συλλογών της : (ηλεκτρονική καταγραφή, αρχειοθέτηση, δανεισμοί, μεταφορές, κλπ). - Μεριμνά για το marketing, την επικοινωνία- προβολή των δραστηριοτήτων του Τμήματος , σε - συνεργασία με εξειδικευμένους συνεργάτες και αντίστοιχους φορείς, όπου χρειάζεται, κατά περίπτω - Μεριμνά για την παραγγελία και την εφαρμογή σύγχρονων τρόπων (οπτικοακουστικών-ηλεκτρονικών) ,διάσωσης, ανάδειξης και προβολής έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών , καθώς και τάσεων της - Ελληνικής και παγκόσμιας καλλιτεχνικής παραγωγής. - Ισχύουν όλα τα καθήκοντα που απορρέουν από τις αρμοδιότητες του τμήματος όπως αυτές - αναφέρονται στον Ο.Ε.Υ. Δ.Θ. Προτείνει τρόπους βελτίωσης της αποδοτικότητας και - αποτελεσματικότητας της λειτουργίας και της οργάνωσης της υπηρεσίας - Σχεδιάζει, υλοποιεί, παρακολουθεί και αξιολογεί πολιτικές στους τομείς του σύγχρονου πολιτισμού - Πραγματοποιεί ξεναγήσεις - Μεριμνά για το marketing, την επικοινωνία- προβολή των δραστηριοτήτων του Τμήματος, σε - συνεργασία με εξειδικευμένους συνεργάτες και αντίστοιχους φορείς, όπου χρειάζεται, κατά περίπτωση. - Επιμελείται τη διοργάνωση εικαστικών εκθέσεων της Πινακοθήκης (επιλογή θέματος, έργων,		

- συγγραφή κειμένων, επιμέλεια εντύπων κ.λ.π)

Θεσμική Εκπροσώπιση και Συνεργασία

Απαιτούμενα Προσόντα

Ύπαρξη ειδικών/οργανικών διατάξεων για τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα

ΌΧΙ

Τυπικά Προσόντα

Προσόντα βάση ΠΔ 85/2022	α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσειολογίας ή Μουσειοπαιδαγωγικής Εκπαίδευσης ή Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας με κατεύθυνση Μουσειολογίας Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. β) Γνώση χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.
Επιθυμητές Γνώσεις	• Βασικές γνώσεις του κώδικα διοικητικής διαδικασίας, του κώδικα δημοσίων πολιτικών διοικητικών υπαλλήλων και υπαλλήλων ΝΠΔΔ, καθώς και των διαδικασιών διοικητικής πρακτικής • Να χειρίζεται Η/Υ καθώς και τυχόν ειδικές εφαρμογές ή αυτοματισμούς γραφείου. • Γνώση του κανονιστικού πλαισίου στο οποίο λειτουργεί η Υπηρεσία/ Οργανισμός • Γνώση του ελληνικού, ευρωπαϊκού και διεθνούς θεσμικού πλαισίου για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και τα μουσεία • Γνώση της Αγγλικής και δεύτερης ξένης γλώσσας (Γαλλική ή Γερμανική ή Ισπανική ή Ιταλική)
Ειδικές απαιτήσεις θέσης Εργασίας	• Εργασία με κυλιόμενο ωράριο, πρωί ή απόγευμα, Σαββατοκύριακο, ανάλογα με τις • ανάγκες των εκθέσεων και εκδηλώσεων
Εμπειρία	

Δεξιότητες		
Δεξιότητα		Επιθυμητό επίπεδο
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΝΩΣΗΣ		Υψηλό
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΗΓΕΤΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		Μέτριο
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ		Μέτριο
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ		Μέτριο
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
Επιθυμητά Προσόντα	• Γνώση βασικών αρχών Δημοσίου Δικαίου, εθνικών και ευρωπαϊκών θεσμών • και του πολιτικού, διεθνούς και εθνικό κοινωνικο-οικονομικού πλαισίου • Ενημέρωση για τη σύγχρονη εικαστική δραστηριότητα, το επαγγελματικό περιβάλλον και τα δίκτυα σύγχρονης τέχνης στην Ευρώπη και την Ελλάδα. • Κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών σε συναφές με την Ιστορία της Τέχνης ή τις Εικαστικές Τέχνες ή τη Μουσειολογία αντικείμενο	
Διάρκεια θητείας	Υποχρεωτική επιμόρφωση πριν την ανάληψη της θέσης	Άλλες Πληροφορίες