

ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Υπεύθυνος Τεχνικών Εργασιών**ΕΚΔΟΣΗ:**

2

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

14/02/2025

Τομέας Πολιτικής**Κωδικός ΓΠ****Τίτλος Θέσης Εργασίας**Γενικές Υποθέσεις-
Διοικητική Μέριμνα

2.19

Υπεύθυνος Τεχνικών Εργασιών
ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ**Οργανισμός**

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μονάδα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ | ΠΡΟΕΔΡΟΣ | ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ

Κωδικός Θέσης**Κατηγορία Προσωπικού**

4663102112

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΤΑΚΤΙΚΟ)

Εργασιακή Σχέση

ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

**Εντός
Προσωντολογίου****Κατηγορία
Εκπαίδευσης****Κλάδος****Ειδικότητα**

ΝΑΙ

ΤΕ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ

Τόπος ΕργασίαςΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΚΟΚΚΑΛΗ 1 & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, 11521,
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Ελλάδα**Εξυπηρέτηση Πολίτη**

ΌΧΙ

Συνομη Περιγραφή της θέσης εργασίαςΕποπτεύει και μεριμνά για την υλοποίηση, συντήρηση και επισκευή των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων ,
μηχανημάτων και υποδομών του φορέα καθώς για την αποκατάσταση των βλαβών που προκύπτουν.**Γενικό Προφίλ****Μισθολογικές Προβλέψεις****Βαθμός**☒ Υπαγωγή στο μισθολόγιο

• Εκτός πεδίου εφαρμογής του ν. 4369/2016

☐ Εξαίρεση από το μισθολόγιο☐ Επιπλέον αμοιβές

Σχέσεις αναφοράς και συνεργασίας	
Φορείς με τους οποίους συνεργάζεται	Αναφέρεται σε
	• Προϊστάμενος μονάδας: ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ • Προϊστάμενος μονάδας: ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κύρια καθήκοντα
• Αναλαμβάνει τις εργασίες συντήρησης των εγκαταστάσεων μηχανημάτων και υποδομών του φορέα • Καταγράφει και αποκαθιστά τις βλάβες που προκύπτουν • Επιλέγει τα κατάλληλα μέσα, εργαλεία, υλικά και εξοπλισμό για την εκτέλεση των τεχνικών εργασιών. • Λαμβάνει και τηρεί τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας στους χώρους εκτέλεσης των τεχνικών εργασιών. • Καθορισμός των ηχητικών απαιτήσεων της εκάστοτε παραγωγής σε συνεργασία με τους Υπεύθυνους Εκτέλεσης Παραγωγής • Τεχνική υποστήριξη φορητών και εγκατεστημένων συστημάτων ενίσχυσης ήχου για τις ανάγκες προβών, παραστάσεων, εκδηλώσεων/συνεδρίων • Σχεδιασμός ήχου για τις ανάγκες ζωντανών παραγωγών του ΟΜΜΑ (θεατρικές παραστάσεις, ταινίες με ζωντανή μουσική, συναυλίες κλπ.) • Ηχοληψία για τις ανάγκες ζωντανών εκδηλώσεων στις εγκαταστάσεις του ΟΜΜΑ (παραγωγές, συμπαραγωγές και εκδηλώσεις/συνέδρια) και μίξη ήχου για τηλεοπτικές αναμεταδόσεις μέσω OB Van • Αρχειακή ηχογράφηση των εκδηλώσεων στις εγκαταστάσεις του ΟΜΜΑ (όπου αυτό προβλέπεται), διαχείριση του ηχητικού αρχείου και έκδοση αντιγράφων ήχου • Δρομολόγηση και μεταφορά σημάτων ήχου σε όλους τους χώρους του ΟΜΜΑ (όπου αυτό είναι τεχνικά εφικτό) • Ασφαλής αποθήκευση, έλεγχος και πρωτοβάθμια συντήρηση του εξοπλισμού του Τμήματος Ήχου • Διάγνωση και επιδιόρθωση τεχνικών προβλημάτων • Παράδοση και παραλαβή χαλασμένων συσκευών στο Τμήμα Service και επανέλεγχος επισκευασμένων συσκευών • Πραγματοποίηση αγορών αναλώσιμων υλικών για τις ανάγκες του Τμήματος Ήχου

Θεσμική Εκπροσώπιση και Συνεργασία

Απαιτούμενα Προσόντα	
Ύπαρξη ειδικών/οργανικών διατάξεων για τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα	ΝΑΙ
Τυπικά Προσόντα	
Προσόντα βάση ΠΔ 85/2022	α) Πτυχίο ή δίπλωμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων με κατεύθυνση Ηχολήπτη (Τεχνολογίας Ήχου) ή Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ή Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. β) Γνώση χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.
Πτυχίο Τ.Ε.Ι. ειδικότητας ηχοληψίας	• Πτυχίο Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής ειδικότητας ηχοληψίας ή συναφούς αντικειμένου ή πτυχίο αναγνωρισμένης δημόσιας ή ιδιωτικής σχολής της ημεδαπής ή αναγνωρισμένο ισότιμο τίτλο αντίστοιχης ειδικότητας ηχοληψίας της αλλοδαπής

	• Γνώση χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών, στα αντικείμενα (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων, (γ) υπηρεσιών διαδικτύου • Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας
Γνώσεις	• Γνώση των κανόνων υγιεινής και ασφαλείας της εργασίας • Γνώση διαδικασιών και λειτουργιών που σχετίζονται με την ειδικότητά του. • Γνώση συστημάτων επιμέλειας και συντήρησης του εξοπλισμού και των υποδομών
Ειδικές απαιτήσεις θέσης Εργασίας	• Ευελιξία στο ωράριο εργασίας (Το ωράριο εργασίας είναι κυλιόμενο σε εναλλασσόμενες πρωινές και απογευματινές βάρδιες ανάλογα με τον προγραμματισμό των εργασιών και καλύπτει έως και έξι μέρες την εβδομάδα.) • • Επιθυμητή γνώση των προγραμμάτων Nuendo-Cubase, AUDINATE DANTE CONTROLLER, AUDINATE DVS και D&B R1 REMOTE
Εμπειρία	Εμπειρία τουλάχιστον τριών ετών σε θέση με συναφή καθήκοντα Προηγούμενη εμπειρία σε θέατρα ή άλλους χώρους παραστατικών τεχνών

Δεξιότητες		
Δεξιότητα		Επιθυμητό επίπεδο
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΝΩΣΗΣ		Μέτριο
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΗΓΕΤΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		Υψηλό
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ		Μέτριο
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ		Μέτριο
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ		Μέτριο
Επιθυμητά Προσόντα	• Επικοινωνιακές δεξιότητες (ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και συνεργασίας σε ένα πολυπρόσωπο περιβάλλον) • Προηγούμενη εμπειρία σε θέατρα ή άλλους χώρους παραστατικών τεχνών • Επιθυμητή η προϋπηρεσία στον ΟΜΜΑ σε αντίστοιχη θέση	

Διάρκεια θητείας	Υποχρεωτική επιμόρφωση πριν την ανάληψη της θέσης	Άλλες Πληροφορίες
	ΌΧΙ	