

ΕΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Υπεύθυνος Τεχνικών Εργασιών

ΕΚΔΟΣΗ:

2

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ:

14/02/2025

Τομέας Πολιτικής

Κωδικός ΓΠ

Τίτλος Θέσης Εργασίας

Γενικές Υποθέσεις-
Διοικητική Μέριμνα

2.19

Υπεύθυνος Τεχνικών Εργασιών
ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ

Οργανισμός

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μονάδα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ | ΠΡΟΕΔΡΟΣ | ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ

Κωδικός Θέσης

Κατηγορία Προσωπικού

7667211092

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΤΑΚΤΙΚΟ)

Εργασιακή Σχέση

ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Εντός
ΠροσωντολογίουΚατηγορία
Εκπαίδευσης

Κλάδος

Ειδικότητα

ΝΑΙ

ΤΕ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ

Τόπος Εργασίας

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΚΟΚΚΑΛΗ 1 & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, 11521,
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Ελλάδα

Εξυπηρέτηση Πολίτη

ΌΧΙ

Συνοπτική Περιγραφή της θέσης εργασίας

Εποπτεύει και μεριμνά για την υλοποίηση, συντήρηση και επισκευή των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων , μηχανημάτων και υποδομών του φορέα καθώς για την αποκατάσταση των βλαβών που προκύπτουν.

Γενικό Προφίλ

Μισθολογικές Προβλέψεις

Βαθμός

☒ Υπαγωγή στο μισθολόγιο

- Εκτός πεδίου εφαρμογής του ν. 4369/2016

☐ Εξαίρεση από το μισθολόγιο☐ Επιπλέον αμοιβές

Σχέσεις αναφοράς και συνεργασίας	
Φορείς με τους οποίους συνεργάζεται	Αναφέρεται σε
	• Προϊστάμενος μονάδας: ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΥ • Προϊστάμενος μονάδας: ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κύρια καθήκοντα
• Αναλαμβάνει τις εργασίες συντήρησης των εγκαταστάσεων μηχανημάτων και υποδομών του φορέα • Καταγράφει και αποκαθιστά τις βλάβες που προκύπτουν • Επιλέγει τα κατάλληλα μέσα, εργαλεία, υλικά και εξοπλισμό για την εκτέλεση των τεχνικών εργασιών. • Ελέγχει την τήρηση των απαιτούμενων προδιαγραφών στα χρησιμοποιούμενα υλικά και εξοπλισμό. • Λαμβάνει και τηρεί τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας στους χώρους εκτέλεσης των τεχνικών εργασιών. • Ελέγχει και επιβλέπει την επιτυχή εκτέλεση των εργασιών αποκατάστασης. • Καθορισμός των ηχητικών απαιτήσεων της εκάστοτε παραγωγής σε συνεργασία με τους Υπεύθυνους Εκτέλεσης Παραγωγής • Τεχνική υποστήριξη φορητών και εγκατεστημένων συστημάτων ενίσχυσης ήχου για τις ανάγκες προβών, παραστάσεων, εκδηλώσεων/συνεδρίων • Σχεδιασμός ήχου για τις ανάγκες ζωντανών παραγωγών του ΟΜΜΑ (θεατρικές παραστάσεις, ταινίες με ζωντανή μουσική, συναυλίες κλπ.) • Ηχοληψία για τις ανάγκες ζωντανών εκδηλώσεων στις εγκαταστάσεις του ΟΜΜΑ (παραγωγές, συμπαραγωγές και εκδηλώσεις/συνέδρια) και μίξη ήχου για τηλεοπτικές αναμεταδόσεις μέσω OB Van • Αρχειοκή ηχογράφηση των εκδηλώσεων στις εγκαταστάσεις του ΟΜΜΑ (όπου αυτό προβλέπεται), διαχείριση του ηχητικού αρχείου και έκδοση αντιγράφων ήχου • Δρομολόγηση και μεταφορά σημάτων ήχου σε όλους τους χώρους του ΟΜΜΑ (όπου αυτό είναι τεχνικά εφικτό) • Ασφαλής αποθήκευση, έλεγχος και πρωτοβάθμια συντήρηση του εξοπλισμού του Τμήματος Ήχου • Διάγνωση και επιδιόρθωση τεχνικών προβλημάτων • Παράδοση και παραλαβή χαλασμένων συσκευών στο Τμήμα Service και επανέλεγχος επισκευασμένων συσκευών • Πραγματοποίηση αγορών αναλώσιμων υλικών για τις ανάγκες του Τμήματος Ήχου

Θεσμική Εκπροσώπιση και Συνεργασία

Απαιτούμενα Προσόντα	
Ύπαρξη ειδικών/οργανικών διατάξεων για τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα	ΝΑΙ
Τυπικά Προσόντα	
Προσόντα βάση ΠΔ 85/2022	α) Πτυχίο ή δίπλωμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων με κατεύθυνση Ηχολήπτη (Τεχνολογίας Ήχου) ή Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ή Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. β) Γνώση χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.

Πτυχίο Τ.Ε.Ι. ειδικότητας ηχοληψίας ή συναφούς αντικειμένου	- Πτυχίο Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής ειδικότητας ηχοληψίας ή συναφούς αντικειμένου και εμπειρία τουλάχιστον τριών ετών σε θέση με συναφή καθήκοντα ή πτυχίο αναγνωρισμένης δημόσιας ή ιδιωτικής σχολής της ημεδαπής ή αναγνωρισμένο ισότιμο τίτλο αντίστοιχης ειδικότητας ηχοληψίας της αλλοδαπής - Γνώση χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών, στα αντικείμενα (α) επεξεργασίας κειμένων, (β) υπολογιστικών φύλλων, (γ) υπηρεσιών διαδικτύου - Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας
Γνώσεις	- Γνώση των κανόνων υγιεινής και ασφαλείας της εργασίας - Γνώση διαδικασιών και λειτουργιών που σχετίζονται με την ειδικότητά του. - Γνώση συστημάτων επιμέλειας και συντήρησης του εξοπλισμού και των υποδομών
Ειδικές απαιτήσεις θέσης Εργασίας	Ευελιξία στο ωράριο εργασίας (Το ωράριο εργασίας είναι κυλιόμενο σε εναλλασσόμενες πρωινές και απογευματινές βάρδιες ανάλογα με τον προγραμματισμό των εργασιών και καλύπτει έως και έξι μέρες την εβδομάδα.)
Εμπειρία	Προηγούμενη εμπειρία σε θέατρα ή άλλους χώρους παραστατικών τεχνών Εμπειρία τουλάχιστον τριών ετών σε θέση με συναφή καθήκοντα

Δεξιότητες		
Δεξιότητα	Επιθυμητό επίπεδο	
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΝΩΣΗΣ	Μέτριο	
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
ΗΓΕΤΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	Υψηλό	
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	Μέτριο	
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ	Μέτριο	
ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	Μέτριο	
Επιθυμητά Προσόντα	- Επικοινωνιακές δεξιότητες (ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και συνεργασίας σε ένα πολυπρόσωπο περιβάλλον) - Επιθυμητή γνώση των προγραμμάτων Nuendo-Cubase, AUDINATE DANTE CONTROLLER, AUDINATE DVS και D&B R1 REMOTE - Επιθυμητή η προϋπηρεσία στον ΟΜΜΑ σε αντίστοιχη θέση	
Διάρκεια θητείας	Υποχρεωτική επιμόρφωση πριν την ανάληψη της θέσης	Άλλες Πληροφορίες
	ΌΧΙ	